

PREMESSA

La Yamaha Music Foundation è un'organizzazione sorta sotto l'egida del Ministero giapponese dell'Educazione, Cultura, Sport, Scienza e Tecnologia, con lo scopo di promuovere l'educazione musicale e la diffusione della musica. Il suo originale e sistematico metodo didattico e i suoi programmi di formazione dei docenti sono altamente stimati non soltanto in Giappone ma anche in altri paesi.

Il SISTEMA YAMAHA DI ESAMI DI GRADO è stato sviluppato con lo scopo di permettere ad allievi ed insegnanti di consolidare i propri progressi e di continuare con fiducia i propri studi musicali.

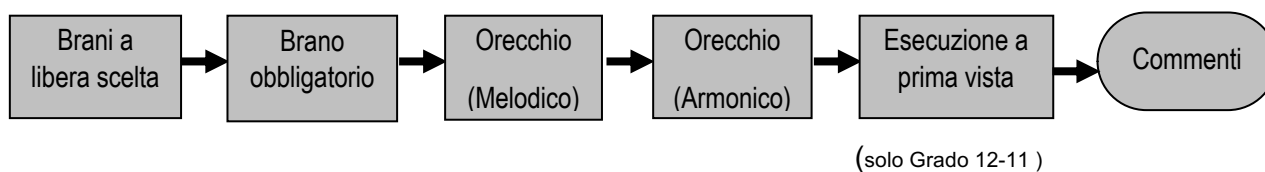
Il SISTEMA YAMAHA DI ESAMI DI GRADO consiste in 13 gradi (livelli) dal Grado 13 al Grado 1. Gli esami consentono di valutare le capacità esecutive di chiunque pratici della musica, le conoscenze musicali esecutive e tecniche fondamentali di chi si propone come insegnante, e le competenze richieste ai musicisti professionisti.

Gli esami di Piano si articolano dal Grado 13 al Grado 3. Gli esami dal Grado 13 al Grado 6 sono riservati sia agli studenti e che agli appassionati. I Gradi dal 5 al 3 sono Gradi professionali dedicati a chi si propone come docente.

Gli esami Fundamentals, dal Grado 5 al Grado 3, certificano le alte competenze globali richieste agli insegnanti, sia per quanto riguarda le conoscenze teoriche che per gli aspetti esecutivi.

Chi si propone come insegnante nel sistema di educazione musicale Yamaha deve almeno ottenere il Grado 5 sia Piano che Fundamentals.

PROCEDURA D'ESAME



Grado 13

1. BRANI A LIBERA SCELTA

Il candidato deve preparare due brani scelti tra quelli dei libri di testo del Sistema Didattico Yamaha.

Ai candidati verrà richiesto di eseguire un brano tra quelli preparati a scelta degli esaminatori.

2. BRANO OBBLIGATORIO

Il candidato prepara e suona un brano obbligatorio.

La lista dei brani obbligatori per ogni livello di grado contenuti nei libri di testo del Sistema Didattico Yamaha è questa:

| | | |
|-----------------|--|--|
| Grade 13 | Music Adventure 1 | The Kangaroo Family Takes a Hop (Kumiko Kotera) Happy Day (Traditional) |
| | Pianoforte 1 | Lullaby of a Harp on the Melody (American Melody) Dewdrops (Yamaha) |
| | Let's Go to the Zoo (YMC/EMC Elementary 1) | The Kangaroo Family Takes a Hop (Kumiko Kotera) A Camel Takes a Nap (Kumiko Kotera) |
| | Piano School for Children step 1 | Au Clair de La Lune (French Melody) Joyful Gathering (German Melody) |

3. ORECCHIO MELODICO

Il candidato suona o canta (coi nomi delle note) una melodia di 4 battute ad orecchio.

Tonalità, tempo ed estensione:

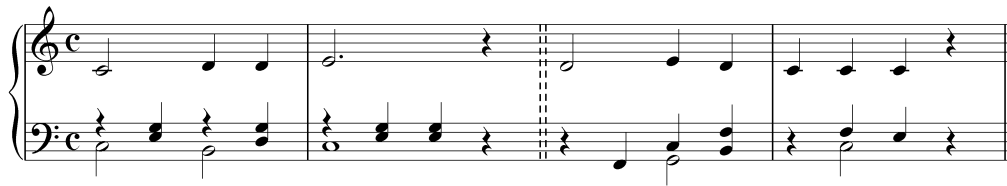
Tonalità: Do Maggiore

Tempo: 4/4

Estensione:

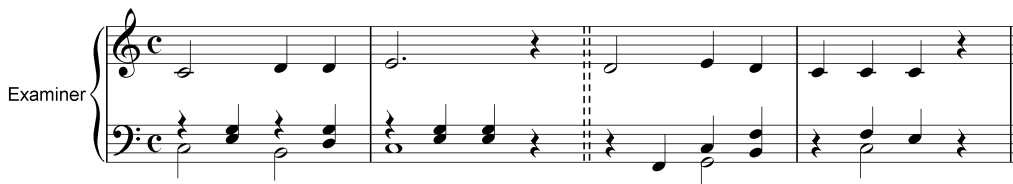


Esempio



Procedura

1. L'esaminatore chiede al candidato di suonare/cantare una melodia ad orecchio.
2. L'esaminatore comunica al candidato la tonalità ed esegue l'intera melodia con l'accompagnamento.



3. Poi l'esaminatore esegue la prima parte e il candidato risuona o canta ad orecchio la melodia.



(L'esaminatore può suonare la melodia tra le parentesi se il candidato canta)

4. Si procede poi nello stesso modo per la seconda parte.



4. ORECCHIO ARMONICO

Il candidato ascolta tre accordi suonati in successione e canta o dice le note degli accordi.

Tonalità e accordi

Tonalità: Do Maggiore

Accordi: I, V7

Esempio



Procedura

1. L'esaminatore comunica al candidato che suonerà tre accordi consecutivi.
2. L'esaminatore comunica al candidato la tonalità.
3. L'esaminatore suona gli accordi.



4. Poi il candidato canta o dice le note degli accordi.

Esempio di risposta per il canto ad orecchio:

(Cantare una sequenza di tre accordi)

Allievi
(Cantare)

Insegnante
(Suonare)

Musical notation showing a sequence of three chords in G major: C major (I), F#7 (V7), and C major (I). The student's response is shown above the teacher's accompaniment. The student's response is: Do Mi Sol Si Fa Sol Do Mi Sol. The teacher's accompaniment is: C major (I), F#7 (V7), C major (I).

Do Mi Sol Si Fa Sol Do Mi Sol

(attacco)

Esempio di risposta dicendo le note degli accordi:

“Do - Mi - Sol! Si - Fa - Sol! Do - Mi - Sol!”